

• **Inscription individuelle**, sans demande de prise en charge:

Envoyez votre bulletin avec votre CV et votre règlement à Dance Arts Production.

Possibilité de régler en trois fois soit un premier règlement de 284.33 € frais de dossier inclus et 2 versements de 249.33€. Le premier chèque sera encaissé au moment de l'inscription et les deux autres les mois suivants.

Ou un seul règlement total de 783 €.

• **Inscription Formation Continue**, avec demande de prise en charge:

Nom de l'organisme

Date de dépôt de la demande

Envoyez maintenant une copie de votre bulletin d'inscription accompagnée de votre CV à Dance Arts Production.

Remettez votre bulletin à votre employeur pour qu'il étudie votre demande et complète le cadre ci-dessous.

Adresser le bulletin à Dance Arts Production dès qu'il sera complété.

A remplir par l'employeur

Acceptation de la prise en charge oui Non

Montant total : 950.94 ttc

Cout pédagogique 920.94 (ttc) frais de dossier 35 €

Coordonnées de l'organisme auquel adresser la convention de stage.

Nom :

Adresse :

Code Postal Ville

Téléphone du service concerné

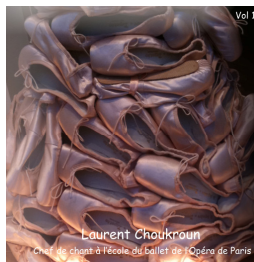
Cachet et signature de l'employeur obligatoire

Dance Arts Production se réserve le droit d'annuler ou de différer la formation si le nombre de candidat n'est pas suffisant.

Les intervenants sont nommés à titre indicatif et pourront être remplacés en cas de désistement.

SARL Dance arts production
Siret : 438 540 965 000 11 APE 923 A

Formation



Nouveau Cd vol 16
de Laurent Choukroun

Renseignements : 0820 20 22 26 ou 06 32 85 38 73

Email : danceartsproduction@gmail.com

www.dance-artsproduction.com

Dance Arts Production

Sarl au capital de 8000 €

Siret : 438 540 965 Ape: 9001 Z

Centre de formation enregistré sous le numéro 11 92 151

Siège social : 107 avenue Paul Doumer

92500 Rueil Malmaison—France

Annexe : 10 rue du Manoir

77700 Magny le Hongre France

Tél : 0820 20 22 26 Fax : 0981704437

Stage de Formation



L'interprétation musicale du mouvement dansé.

Pour les professeurs de danse, musiciens accompagnateurs de cours de danse et étudiants préparant le D.E, le C.A, désirant mieux communiquer et mieux formuler leur demande musicale.

Pour les musiciens désirant mieux comprendre le mouvement dansé.

Les 17-19-19-20&21 Octobre 2011
Ecole du ballet de l'Opéra de Paris



Directeur de formation : Laurent Choukroun



• Objectifs

Ce stage a pour but de définir d'une manière claire et précise l'approche musicale et chorégraphique, la formulation des demandes musicales faites à travers un cours de danse et l'exécution musicale d'une demande chorégraphique à travers des partitions existantes ou d'une improvisation. Pour une meilleure compréhension danse musique, musique danse, ce stage qui réunira professeurs de danse et musiciens accompagnateurs permettra à chacun de pouvoir profiter pleinement de tout l'enseignement qui y sera dispensé.

• Contenu

Définition des différentes formes de musiques utilisées. Besoin musculaire du danseur à travers les différents exercices de la barre et du milieu. Compréhension du mouvement dansé et interprétation musicale de celui-ci. avec mise en pratique. Conférence avec des personnalités de la danse et de la musique. Pratique et utilisation du répertoire de ballet Relation entre la danse et la musique. Approche de l'improvisation musicale, principes et méthodes

• Formateurs

Elisabeth Platel: Danseuse étoile, directrice de l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

Eric Camillo : Danseur et professeur à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

Wilfried Romoli: Danseur étoile du ballet de l'Opéra de Paris et professeur de danse à l'école du ballet de l'opéra de Paris.

Sylvie Jacques Mioche : Historienne de la danse, professeur à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

Laurent Choukroun : Pianiste chargé de répétitions à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la préparation aux D E accompagnement danse 2001 & 2006.

Pianiste de nombreux C A de danse de 1988 à 2002
Membre du jury du C A accompagnement
Coordinateur et directeur de formation.

Une personnalité de la danse invitée sera présente une matinée de la semaine (N C).

WWW.DANCE-ARTSPRODUCTION.COM

• Dates et lieu

5 jours de formation de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h les **17-18-19-20a21 Octobre 2011** à l'école du Ballet de l'Opéra de Paris, 20 allée de la danse 92000 Nanterre (métro : RER A Nanterre préfecture)

• Coût du stage

Inscriptions individuelles : 625.41€ HT soit 748 € TTC
(Soit un cout horaire de 20€)

Possibilité de régler votre formation en 3 fois sans frais)

Inscriptions Formation professionnelle : 770.02 €HT
soit 920.94 € TTC

Frais de dossier : 35 € par stagiaire.

• Inscriptions et renseignements

Retournez le bulletin d inscription ci-contre accompagné d'un C V détaillé et de deux photos d'identité (badge d'entrée) au plus vite à
Dance arts Production Formation, 10 rue du manoir 77700 Magny le Hongre.

Les places étant limitées, il est conseillé de s inscrire au plus vite.

Stage réservé en priorité aux stagiaires n ayant pu être inscrits sur la session de juillet 2011.

• Prochains stages de formation:

◇ Le cours de danse à travers le grand répertoire de ballet.

◇ L'improvisation pianistique au sein du cours de danse.

◇ La communication Danseur - Musicien

Bulletin d inscription

La communication danseur musicien.

A retourner accompagné C V détaillé et de deux photos d'identité (badge d'entrée) au plus vite à
Dance arts Production, Cellule Formation
10 rue du Manoir-77700 Magny le Hongre.

◇Mademoiselle ◇Madame ◇Monsieur

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Téléphones

Email@.....

Profession

Etes vous titulaire :

◇ D . E (Discipline)

◇ C . A (Discipline)

Employeur principal

Nom de l'établissement

Nom du directeur

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone

Discipline enseignée

Statut ◇ Associatif ◇ Municipal Titulaire

◇ Municipal non titulaire

Tout stage commencé sera dû dans son intégralité.

Je m'engage fermement à participer à la totalité de la formation .

Conformément à l'article 27 de la loi informatique et Libertés du 06/01/1978, je dispose d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant dont Dance Arts production est le seul destinataire.

Date

Signature



Dance Arts
Production

